

# 2003

---

## EQUIPEMENT CULTUREL

---

Libérée des bâtiments périphériques qui l'encombrent, la halle métallique est conservée : des puits de lumière structurent l'espace de la Halle et définissent des secteurs artistiques. Des blocs, venus se glisser sous la halle accueillent les différentes disciplines artistiques. L'association des blocs et des puits de lumière permet de définir des départements identifiables : Arts plastiques, Danse, Musique, Théâtre, Image... Des Ateliers Mobiles d'Intervention (AMI), petites cellules mobiles et autonomes animent la halle et peuvent se déplacer à l'extérieur lors de manifestations particulières.



MAISON DES CULTURES NOUVELLES, NICE

2003  
**VILLE DE NICE / CIMBETON**  
 CONCOURS D'IDEES OUVERT  
 7 895 M<sup>2</sup> shon

CANONNE+REACH

PROJET CITE

